

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КЛИМОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы  Котова Г.А.

Принято на пед. совете школы

Протокол 1 от 30.08.2015г

Рабочая программа

по

Изобразительному искусству

для обучающихся 6 класса Специального (коррекционного) 8 вида

на 2015-2016 учебный год

Составлена на основе программы специальных (коррекционных)
общеобразовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В.Воронковой:

Сб. 1. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000г. – 224 с., допущенной
Министерством образования Российской Федерации

Годовое количество часов – 35 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

Программа составлена учителем:

Малюгиной Екатериной Алексеевной

Рабочая программа составлена на основе примерной учебной программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы в двух сборниках. Изобразительное искусство (И.А.Грошенко)/ автор В.В. Воронкова;– ООО «Гуманитарный издательский центр Владос»,2011г.

Курс изобразительного искусства рассчитан на 1 час в неделю, 35 часов в год.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основные цели преподаваемого предмета

- *Образовательные*

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- коррекционно – развивающие

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся, путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов; их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

1	Рисование с натуры	12
2	Декоративное рисование	10
3	Рисование на темы	7
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
	Итого	35

I четверть (9 ч.)

- 1.Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево).
- 2-3.Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).
- 4.Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).
- 5.Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).
- 6.Декоративное рисование — составление симметричного узора.
- 7-8.Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).
- 9.Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сиренью».

II четверть (7 ч.)

- 1.Рисование с натуры игрушки – собачка.
- 2.Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- 3-4.Рисование на тему: «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъёмный кран, стрела которого несёт панель, автомашина везёт плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т.п.).
- 5.Беседа на тему: «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине).

- 6.Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды)

декоративное оформление (ваза, кувшин).

6-7.Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).

8.Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).

9. Рисование «ленточным» шрифтом пословицу или поговорку на выбор.

10-11.Иллюстрирование отрывка литературного произведения «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина.

IV четверть (8 ч.)

1.Рисование по памяти и по представлению птиц.

2.Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору учащихся).

3.Тематический рисунок: «Птицы — наши друзья».

4.Декоративное рисование – составление фриза «Мы встречаем весну».

5.Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).

6.Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»).

7.Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.

8.Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 6 класса:

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

- знать форму предметов (круглая, овальная, прямоугольная и т.д.);
- знать понятие «объем»;
- знать правила линейной перспективы;
- знать понятие скульптура, как вид изобразительного искусства.

Учебно – методическое обеспечение уроков изобразительного искусства

Предмет	Класс, автор, название учебников, издательство	Входит в Федеральный перечень учебников
Изобразительное искусство 5 – 7 классы	Специальных учебников нет.	

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

Коррекция 6 класс

№ Урока	Дата		Содержание (тема) урока.	Примечание.
	План	Факт		
1. I четверть (9 часов).				
1(1)			И.Т.Б.№ Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство» .	
2(2)			Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).	
3(3)			Составление сетчатого узора для детской	

8(8)			Декоративное рисование — составление эскиза для значка нанесение фона, окончание работы.	
------	--	--	--	--

9(9)			Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сиренью».	
------	--	--	---	--

II четверть (7 ч.)

10(1)			Рисование с натуры игрушки – собачка.	
-------	--	--	---------------------------------------	--

11(2)			Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	
-------	--	--	--	--

12(3)			Рисование на тему: «Что мы видели на стройке».	
-------	--	--	--	--

13(4)			Рисование на тему: «Что мы видели на стройке» . Окончание работы.	
-------	--	--	---	--

14(5)			Беседа на тему: «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине).	
-------	--	--	---	--

15(6)			Рисование новогодней открытки.	
-------	--	--	--------------------------------	--

16(7)			Изготовление новогодних карнавальных масок.	
-------	--	--	---	--

III четверть (11 ч.)

17(1)			Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения- эмалированные кастрюля и кружка.	
-------	--	--	---	--

18(2)			Беседа на тему: «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» А Бубнов «Утро	
-------	--	--	--	--

			Окончание работы.	
22(6)			Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление - торшер, подсвечник со свечой.	
23(7)			Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление - торшер, подсвечник со свечой.	
24(8)			Рисование «ленточного» шрифта по клеткам –отдельные слова.	
25(9)			Рисование «ленточным» шрифтом пословицу или поговорку на выбор.	ИЗО 6 класс коррекция
26(10)			Иллюстрирование отрывка литературного произведения «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина.	
27(11)			Иллюстрирование отрывка литературного произведения «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. Окончание работы.	

IV четверть (8 ч.)

28(1)			Рисование по памяти и по представлению птиц.	
29(2)			Рисование с натуры птиц натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору учащихся.	
30(3)			Тематический рисунок: «Птицы — наши друзья».	
31(4)			Декоративное рисование – составление фриза «Мы встречаем весну».	
32(5)			Рисование с натуры предмета шаровидной формы -глобус.	

		формы -кукла-неваляшка.	
--	--	-------------------------	--